

Д.Н. Азарова, А.А. Чекалина

Московский городской педагогический университет

Технологические аспекты развития гендерного самосознания будущего педагога

Technological aspects of the development of gender-consciousness of the teacher

Аннотация: В статье представлены материалы исследования особенностей развития гендерного самосознания женщин-учителей. Авторы анализируют теоретико-методологические подходы к категориям гендерного самосознания и рассматривают психолого-педагогические технологии программы, развивающей гендерное самосознание.

Ключевые слова: гендерное самосознание, развитие гендерного самосознания, технологии развития гендерного самосознания

Abstract: The article presents studies of the material development of gender identity card. The authors analyze the theoretical and methodological approaches to the categories of gender identity and treat psychological and educational technology programs, developing gender identity.

Key words: gender identity card, the development of gender identity, technology development of gender identity

Целью статьи является рассмотрение психолого-педагогических технологий, которые использовались в программе развития гендерного самосознания женщины – педагога. Разрабатывая теоретические положения курса гендерной психологии, мы раздумывали об его прикладном, практическом направлении. Мы учитывали сложность, теоретическую неразработанность психолого-педагогической проблематики гендера, заведомую неоднозначность трактовок решений, преобладание

патриархальных стереотипов в обществе, определенный релятивизм гендерных категорий, их тождество с морально-этическими, которые никак не ложатся в русло «формирования», «воспитания», «привития». В частности, основные категории гендерного подхода – феминность / маскулинность, понимаемые как набор определенных личностных качеств, и приписываемые обыденным сознанием людям определенного пола, давно уже учеными так строго не соотносятся с биологической составляющей личности. Нет прямо пропорциональной корреляции между полом и гендером, поэтому любое воздействие в этот сегмент личностной сферы отдает морализаторством или насилием. Поэтому речь должна идти о развитии, о расширении самосознания через ознакомление с системой научных знаний, и о развитии рефлексии, как об обязательном условии повышения уровня самосознания женщин.

Актуальность разработки настоящей проблемы для психологической практики требует обращения к женскому самосознанию, его качественным особенностям и проблемам индивидуального осознания феминных / маскулинных характеристик, их репрезентации, разработки вопросов, направленных на помощь женщинам в адаптации к социальным и профессиональным реалиям жизни, организации профессиональной подготовки и переподготовки женщин-учителей, создание условий для их творческой и личностной самореализации. Педагогическая практика заинтересована в актуализации и развитии гендерного самосознания учителя, способного осуществлять гендерный подход к организации воспитания и обучения, оптимизировать отношения, возникающие в профессиональной деятельности, рефлексировать их гендерные компоненты.

Гендерное самосознание мы рассматриваем как совокупность интегрированных образов и оценок Я личности. В эту структуру входят совокупность знаний, представлений личности о себе (физических, сексуальных, психологических) как о представителе определенного гендера; сходстве и различиях с представителями своего гендера, в отличие от других; представления о своем жизненном и профессиональном пути как пути представителя определенного гендера; знания, представления о статусах, ролях, идеалах, нормах социального поведения гендеров; гендерных стереотипах и идеалах и др.

Психологическую основу для развития гендерного самосознания составляют положения гендерного подхода о социокультурной детерминированности гендера [Ш. Берн, С. Бем, И.В. Грошев, И.С. Клецина, В.В. Знаков и др.], исследования психологического пола человека [В.В. Абраменкова, О.Г. Лопухова и др.], исследования полоролевой и сексуальной идентичности [В.Е. Каган, Д.Н. Исаев, И.С. Коң, Н.В. Дворянчиков и др.], исследования гендерных стереотипов и установок [Л.Н. Ожигова, Р.Г. Гаджиева и др.].

Актуальными для обоснования проблемы явились работы, раскрывающие особенности содержания гендерного самосознания женщин [Ю.В. Василькова, Л.Н. Ожигова, С.А. Бутковская и др.]; работы, использующие гендерный анализ педагогической деятельности и личности педагога [Н.В. Антонова, З.В. Ермакова, Л.Б. Шнейдер и др.].

Анализ исследований природы самосознания личности [В.В. Столин, С.Р. Пантилеев, Т.Д. Марцинковская и др.], гендерного и профессионального самосознания [И.С. Коң, Л.Н. Ожигова и др.], исследования возрастных и гендерных особенностей самоотношения [Л.Н. Ожигова и др.] показали, что развитие гендерного самосознания детерминирует профессиональное и личностное развитие педагога.

В наших предыдущих исследованиях разрешались задачи изучения гендерных представлений и гендерных стереотипов женщин-учителей; определялось содержание понятий «феминность» и «маскулинность» в сознании учителей-женщин, их взаимосвязи и соотношения в структуре личности; выявлялись типы женщин-учителей начальных классов на основе анализа и классификации их гендерных представлений, изучались особенности гендерного самосознания учителей, находящихся на разных этапах профессионального развития.

Гендерный анализ представлений женщин-учителей позволил определить основные направления психологического сопровождения женщин на начальном этапе педагогической карьеры. В первую очередь, это освоение понятий гендерной концепции, расширение системы знаний о себе, своем образе Я, включающего представления о себе как о женщине и о профессионале. Во-вторых, это развитие рефлексивных способностей и рефлексии учителем себя как носителя и выразителя гендерного

самосознания. Значимым также является развитие гендерных установок, направленных на обретение удовлетворенности и согласованности образа Я женщины и профессионала; выработка позитивного самоотношения, адекватного оценивания своих женских / феминных и профессиональных возможностей, а также учета возможностей партнеров в общении [4; 5].

В соответствии с указанными условиями определены психолого-педагогические технологии развития гендерного самосознания учителя-женщины. Основываясь на идеях классификации технологий В.Т. Фоменко, мы определили для себя технологию, предполагающую построение учебного материала на личностно-смысловой и на эмоционально-психологической основе; технологию, предполагающую активность личности в обучении; игровые технологии; технологию, предполагающую использование свойств телесности; технологию, предполагающую опору на творческие начала личности; технологию, предполагающую построение учебного материала с использованием средств искусства как метода преподавания; технологию, предполагающую включение в учебный процесс психотерапевтического воздействия. Охарактеризуем каждую из них.

Технология, предполагающая построение учебного материала на личностно-смысловой и на эмоционально-психологической основе. В педагогический инструментарий данной технологии входит создание эмоционально-психологических установок посредством ярких образов. То есть, перед изучением какого-либо теоретического материала преподаватель-психолог с помощью ярких образов воздействует на эмоции обучающихся, создавая у них отношение к тому, о чем пойдет речь.

Технология, предполагающая активность личности в обучении. Данное положение рассматривается как ведущий фактор достижения целей как профессиональной подготовки, так и общего развития личности. В основе активизации обучения лежит не увеличение объема передаваемой информации, не усиление и увеличение числа контрольных мероприятий, а создание психологических и дидактических условий осмысленности учения, включения в него обучаемого не только на уровне интеллектуальной, но личностной и социальной активности.

В рамках данной технологии были использованы следующие методы.

1. Проблемные мини-лекции, на которых психолог не столько передает информацию, сколько приобщает обучающихся к объективным противоречиям развития научного знания и способам их разрешения.
2. Групповая дискуссия. Через сопоставление информации, мнений, идей, предложений и др. достигается общая цель – анализ или решение какой-то проблемы. Использование различных видов дискуссий (свободная дискуссия, направленная дискуссия, совещание специалистов, обсуждение профессиональных и жизненных случаев, дебаты и др.) способствует наличию постоянного интереса у обучающихся к этому виду деятельности.
3. «Мозговой штурм» или «мозговая атака» - метод группового принятия решений, который характеризуется отсутствием критики поисковых усилий, сбором всех вариантов решений, гипотез и предложений, рожденных в процессе осмысления какой-либо проблемы, их последующим анализом с точки зрения перспективы дальнейшего использования или реализации на практике.
4. Метод кейса или анализ конкретных ситуаций, представляющий собой описание реальной ситуации из профессиональной деятельности участников практикума, в которой она сами должны определить, в чем состоит проблема, что уже известно, что необходимо найти и что для этого потребуется.

Игровые технологии. Игра в данном случае рассматривается как метод обучения, вовлекающий обучаемых в непосредственное взаимодействие друг с другом и с учебным материалом. Наиболее целесообразно использовать игру в тех случаях, когда участники впоследствии будут иметь дело с процессами, которые необходимо заранее «проигрывать», когда необходимо соединить индивидуальные решения задач в комплексное и совместное решение проблемы. Обучение, построенное на использовании разного рода игр, основано на применении специализированных приемов и процедур, которые стимулируют естественное человеческое стремление к самореализации и самоутверждению. Адаптация технологии показала, что наиболее эффективными оказались ролевые игры и психодрама.

В основе ролевой игры чаще всего лежит межличностная, конфликтная ситуация. Участники принимают на себя роли и в процессе диалогового общения пытаются разрешить конфликт. Существенное значение в ролевой игре имеют действия участников и их итоговый рефлексивный разбор, выступающий как составная часть игры и оказывающий дидактическое и психологическое воздействие. Правильная организация ролевой игры способствует формированию у обучаемых рефлексивное отношение к собственным способам действий.

Психодрама заключается в разыгрывании определенной ситуации, предложенной психологом или кем-то из членов группы. Это ситуация должна быть лично значимой для участников. Достижение поставленных целей достигается использованием специальных техник и приемов организации и ведения психодрамы. Это монолог, второе «Я», отражение, обмен ролями и др.

Технология, опирающаяся на использование свойств телесности. Телесность рассматривается как феноменальный опыт телесного самобытия, как опыт осознания своего тела, который в соответствии с двумя рефлексивными позициями – экстернальной и интернальной (со стороны внешнего и внутреннего наблюдателя) – делится на два модуля: «образ тела» и «чувство тела» [Д.Г. Трунов, В.А. Подорога]. Влияние собственного телесного восприятия на многие личностные характеристики, в том числе поведенческие и социально-значимые активно изучается в научном опыте. Многочисленные исследования, направленные на выявление связи между телесным восприятием и Я концепцией, показали весьма устойчивые значения этой корреляции, также выявили существование высокой зависимости между успешностью самореализации и оценкой собственного тела [Е.Т. Соколова, И.М. Быховская].

Рассматривая образ тела как часть Я концепции, как компонент образа Я женщины, мы стараемся развивать систему представлений женщины-учителя о физической стороне собственного Я, о своей телесно-психологической «карте». При этом понятие образа тела не приравнивается к совокупности представлений о теле как об организме, а раскрывается участниками в более широком смысле, как мир символов, ассимилированный в теле. Упражнения направлены на осознание своего

тела не как физиологической системы, а на способность прислушиваться к своим телесным ощущениям, воспринимать себя телом. Тело, в котором женщина присутствует в мире, воспринимает других и является объектом восприятия, здесь выступает как чувственно осязаемый образ.

Развитие свойств телесности осуществляется в направлении визуального сознания (как человек представляет свое тело, внутреннюю картину); кинестетического (как человек ощущает или чувствует свое тело); кинетического (как человек ощущает свое тело в движении); эмоционального самосознания (как человек оценивает свое тело целиком или отдельные части).

Технология, предполагающая опору на творческие начала личности. Процесс самосознания можно распределить на несколько этапов: Я – это Я; Я отличаюсь от других. Я – уникальный в этом мире; В этом мире нет такого, как Я. Могу ли я быть таким? Нравится ли мне какой Я? Могут ли другие любить меня, если Я такой, как есть? От ответов на эти вопросы зависит сложный процесс принятия своего Я образа. На наш взгляд, творчество является той средой, в которой наилучшим образом осмысляются различные стороны человеческого Я [1]. По мнению Н.А. Бердяева, творческий акт не может определяться только материалом, который дает ему мир. Человек выискивает более глубинные следствия и возможности для раскрытия себя и новизны мира, и этот процесс составляет существо подлинного творческого акта.

Технология, предполагающая построение учебного материала с использованием искусства как метода преподавания. Все формы искусства – театр, музыка, живопись, литература, поэзия – в процессе познания опираются наряду с интеллектом на душевный план и эмоциональную сферу человека. Именно искусство подсказывает, направляет, советует, иллюстрирует, совершает открытия, философствует, сознат. В основе данной технологии лежит работа с различными мыслеобразами, возникающими между информационным потоком и его усвоением в процессе обучения. Мыслеобраз – это индивидуально воспринятый всеми органами чувств человека целостный образ предмета или явления. Важное значение при этом придается состоянию радости, инсайта, катарсиса, так как все «что усвоено без радости – не усвоено». Так как все

методические приемы, имеющие своей основой средства искусство, в той или иной степени являются терапевтическими, в рамках данной технологии могут использоваться методы библиотерапии, сказкотерапии, кинотерапии.

Технология, предполагающая включение в учебный процесс психотерапевтического воздействия. Каждое взаимодействие между людьми несет в себе и психотерапевтическое послание. К основным задачам психотерапии чаще всего относят воспитание гибкости, умения находить новые, эффективные стратегии поведения; накапливать и рационально использовать энергетические ресурсы; изыскивать, сохранять и развивать ресурсные состояния; обеспечивать активность, энтузиазм, оптимизм, сохранять и развивать здоровье. В исследованиях С.Н. Митина выделены элементы психотерапии в педагогическом процессе: во-первых, и в педагогическом процессе, и в психотерапии происходит взаимодействие и взаимопонимание людей, участников педагогического и психотерапевтического процессов; во-вторых, в задачах данных процессов прослеживается аналогичная направленность на раскрытие способностей человека и совершенствование его возможностей; в-третьих, и психотерапии, и педагогика направлены на личностное развитие. Эффективность педагогического процесса будет тем выше, чем в большей степени в нем будут учитываться закономерности и основные принципы психотерапевтического взаимодействия [2].

Описанные психолого-педагогические технологии использовались в программе развития гендерного самосознания. Важной особенностью проведения практических занятий стало обязательное сочетание различных технологий в рамках одного занятия. Реализация программы в Институте педагогике и психологии образования Московского городского педагогического университета показала, что данная работа позволила учителям-женщинам расширить самосознание, переосмыслить и реконструировать Я-образ и жизненный сценарий, по-новому оценить свои личностные, гендерные и профессиональные возможности. Результаты адаптации программы показали эффективность представленных психолого-педагогических технологий в развитии гендерного самосознания учителя-женщины.

Литература

- [1] Азарова Л.Н., *Трансцендентальный синтез как средство саморазвития личности // Психология саморазвития человека: материалы II Всероссийской научно-практической конференции.* – Киров: Изд-во ВятГГУ, 2008 - С. 170-173.
- [2] Митин С.Н., *Управление педагогическими системами: психотерапевтический подход* [Текст] // С.Н. Митин. Москва-Ульяновск, 2002.
- [3] Фоменко В.Т., *Нетрадиционные системы учебного процесса / В.Т. Фоменко.* – Ростов н/Д: ГНМЦ, 1994, – 124 с.
- [4] Чекалина А.А., *Гендерная психология: учеб пособие.* - 2 изд. – М., Ось-89, 2009 -240 с.
- [5] Чекалина А.А., *Учитель как личность и профессионал: гендерный анализ.* – М.: Экон-Информ, 2010 – 195 с.