

**Paulina Kiczko-Kamut**

Placówka Wsparcia Dziennego

„Iskierka Nadziei” Stowarzyszenie SOS Wioski Dziecięce w Polsce

## „PLASTUSIOWA RĄCZKA” – SCENARIUSZ ZAJĘĆ REWALIDACYJNO-WYCHOWAWCZYCH DOTYCZĄCY ROZPOZNAWANIA I NAZYWANIA CZĘŚCI CIAŁA

### LESSON PLAN OF INTEGRATION CLASSES FOR THE RECOGNISING AND NAMING PARTS OF THE BODY

**Streszczenie:** Zaprezentowany scenariusz zajęć zawiera propozycje, które mają na celu uczenie rozpoznawania i nazywania części ciała. Wykorzystane w scenariuszu propozycje zabaw i ćwiczeń sprzyjają kształtowaniu orientacji w schemacie własnego ciała.

**Słowa kluczowe:** część ciała, rewalidacja, scenariusz

**Abstract:** Presented lesson plan activities contains suggestions, which aim is to learn how to recognise and name the parts of the body. Suggestions of games used in lesson plan help in shaping orientation of body schema.

**Keywords:** part of the body, revalidation, lesson plan

Każdy dzień jest dla człowieka nowym wyzwaniem. Dla jednych jest to mniejsze wyzwanie, natomiast dla innych większe, a można nawet powiedzieć, że bardzo duże. W obecnej kulturze instant człowiek nie skupia się na codziennych czynnościach, takich jak ubieranie się, mycie, czy też rozpoznawanie i nazywanie części swojego ciała. To co dla jednych jest proste i oczywiste, dla innych staje się trudnością. I tu

pojawia się wyzwanie dla pedagogów, rodziców i wszystkich osób zaangażowanych w rozwój dzieci niepełnosprawnych intelektualnie. Ważne jest, aby w pracy rewalidacyjno-wychowawczej organizować działania, które pozwolą odkryć mocne strony dziecka. Dzięki temu to co trudne stanie się osiągalne – magiczne.

Przedstawiony poniżej scenariusz „Plastusiowa rączka” jest twórczą propozycją zajęć rewalidacyjno-wychowawczych. Zastosowane w konspekcie ćwiczenia uczą rozpoznawania i nazywania części ciała, jak również stanowią atrakcyjną formę zabawy.

### **Temat spotkania: „Plastusiowa rączka”**

#### **Cele zajęć:**

- kształtowanie orientacji w schemacie własnego ciała,
- uczenie rozpoznawania i nazywania części ciała,
- rozwój wyobraźni i pamięci,
- odreagowanie napięć, stresów.

**Czas trwania zajęć:** 1,5 h

**Metody pracy:** zabawa, praca w kręgu, praca w grupach.

**Materiały potrzebne do realizacji zajęć:** szary papier, farby ekologiczne, wycinanki, chusta.

#### **Przebieg zajęć:**

1. **Wprowadzenie dzieci do warsztatu** – prowadzący wprowadza dzieci do zajęć poprzez wspólną zabawę w okręgu. Grupa słucha i gestykulacją przedstawia treść wierszyka „Plastusiowa rączka”. Zabawa ta ma charakter integracyjny. Wprowadza dobry nastrój wśród uczestników. Pozwala dzieciom w aktywny sposób uczestniczyć w zajęciach oraz uczy rozpoznawania i nazywania części ciała.

### **Wierszyk „Plastusiowa rączka”**

Dwie rączki mam, dwie nóżki mam,  
w podskokach biegam tu i tam.  
Dwie rączki mam, dwie nóżki mam,  
w podskokach biegam tu i tam.

Dwie nóżki mam, dwie rączki mam,  
wszystko łatwo nimi trzymam.

Dwie nóżki mam, dwie rączki mam,  
wszystko łatwo nimi trzymam.

Dwie rączki mam i dziesięć paluszków,  
by machać nimi do innych maluszków.

Dwie rączki mam i dziesięć paluszków,  
by machać nimi do innych maluszków.

Dziesięć paluszków i dwie stópki,  
które prowadzą wprost na ogródki.

Dziesięć paluszków i dwie stópki,  
które prowadzą wprost na ogródki.

Dwie stópki mam i jedną główkę,  
która zaprasza do Plastusia na siatkówkę.

Dwie stópki mam i jedną główkę,  
która zaprasza do Plastusia na siatkówkę.

- 2. Zabawa „Wesoły Plastuś”** – uczestnicy zajęć stają w kręgu. Prowadzący – Plastuś zajmuje miejsce w środku. Plastuś kręci się wokół dzieci, następnie zatrzymuje się wskazując chustą wybranego uczestnika. Prowadzący wymawia nazwy części ciała, a zadaniem wybranego uczestnika jest szybkie wskazanie jej. Zabawa ta sprzyja koncentracji i spostrzegawczości dzieci.
- 3. Ćwiczenie – Cały Ja** – prowadzący rozdaje dzieciom duże arkusze papieru, na których są namalowane kontury człowieka. Uczestnicy są podzieleni na dwie grupy. Zadaniem każdej grupki jest namalowanie rączkami brakujących części ciała – oczu, ust, nosa, uszu, policzków, dłoni, palców, kolan, stóp, pępka. Ćwiczenie to daje możliwość twórczego działania, rozwija wyobraźnię, myślenie i pamięć. Podczas tego zadania dzieci kształtują umiejętność nazywania części ciała, a grupowa forma pracy sprzyja integracji dzieci.
- 4. Ubieramy ludzika** – dzieci otrzymują przygotowane wcześniej części ubrań (wycięte z wycinanek bluzeczki, spodenki, spódniczki, buty). Zadaniem uczestników jest ubranie namalowanych wcześniej ludzików. Zabawa ta sprzyja orientacji dzieci w schemacie ciała, jak również uczy nazywania części garderoby.

5. **Zabawa „Plastuś przylepka”** – zabawa polega na „przyklejaniu się” dzieci określonymi częściami ciała, np. na hasło „przylepka – rączka” dzieci stykają się rączkami, „przylepka – nóżka” – dzieci dotykają się nóżkami itd. Zabawa o charakterze ruchowym wprowadza dobry nastrój w grupie i jest jednocześnie miłą formą zakończenia zajęć.
6. **Podsumowanie zajęć** – dzieci na zakończenie zajęć żegnają się podając sobie ręce.

Zaproponowane w scenariuszu gry i zabawy są utrzymane w konwencji bajkowej postaci Plastusia. Autor niniejszego opracowania uznał, że zastosowanie wskazanego zabiegu zachęci dzieci do wspólnej nauki poprzez zabawę.