

Dominika Cichosz

Uniwersytet w Siedlcach, Polska

| e-mail: dc82874@stud.uws.edu.pl

Sprawozdanie z Krajowej Studencko-Doktoranckiej Konferencji Naukowej Koła Naukowego Polonistów oraz Instytutu Językoznawstwa i Literaturoznawstwa Uniwersytetu Przyrodniczo- -Humanistycznego w Siedlcach

DOI: 10.34739/clg.2023.15.09

W dniu 12 maja 2023 r. w Siedlcach na Wydziale Nauk Humanistycznych Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach¹ odbyła się krajowa studencko-doktorancka konferencja naukowa zorganizowana przez członków i zarząd Koła Naukowego Polonistów UPH oraz pracowników Instytutu Językoznawstwa i Literaturoznawstwa UPH. Wystąpienia dotyczyły dyscyplin: literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz translatoryki, a dyskusje panelowe skupiały się głównie wokół zagadnień kulturowych. Temat konferencji brzmiał: *«Dziwna sprawa ta młodość» paradygmat młodości w literaturze, języku i kulturze*.

Spotkanie rozpoczęło uroczyste powitanie dokonane przez sekretarza Koła Naukowego Polonistów UPH – Dominikę Cichosz, następnie głos zabrali Dziekan Wydziału Nauk Humanistycznych UPH dr hab. Beata Walęciuk-Dejnego prof. uczelni oraz Dyrektor Instytutu Językoznawstwa i Literaturoznawstwa dr hab. Sławomir Sobieraj prof. uczelni. Szczególne podziękowania otrzymały opiekun KNP mgr Barbara Bandzarewicz oraz wiceprzewodnicząca KNP Violetta Filipenko.

¹ Od 1 października 2023 r. Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach funkcjonuje pod nową nazwą – Uniwersytet w Siedlcach (UwS).

Pierwszy panel konferencji, dotyczący obrazów i kreacji młodości w literaturze, poprowadziła dr hab. Beata Wałęciuk-Dejneka. W panelu wystąpili: mgr Agnieszka Dębowska *Bez wzajemności w człowieku tym się Kocham...* kreacje młodzieńczej miłości w wybranych utworach Róży Ostrowskiej; lic. Julia Gontarz *Młode koty i dżentelmeni metalu, czyli obrazy młodości w tekstach piosenek polskich i zagranicznych*; lic. Albert Michalak *Zmienność młodzieńczych priorytetów – obrazy młodości w utworze Artura Andrusa «Piłem w spale, spałem w Pile»* oraz lic. Julia Magdziak „*Niektórzy powiedzieliby, że nie jestem dobry*”. *Młodzieńcze ambicje i ich konsekwencje w dylogii „Złoczyńcy” Victorii Schwab*. Dyskusja w tej części obrad skupiła się na omówieniu emocjonalności i porywczosci młodych osób.

Kolejną część obrad poprowadził dr Marcin Pliszka. Referaty za pośrednictwem połączenia internetowego wygłosiły mgr Tatiana Utkina *Młodość jako wartość w polskojęzycznych tekstach biblijnych* oraz mgr Kaja Makowska *Ponadczasowość kontra moda – język młodzieży w przekładach z języka angielskiego*. Panel zamknęło stacjonarne wystąpienie lic. Dominiki Cichosz *Językowo-kulturowy obraz młodości na przykładzie wybranych polskich kołysanek* oraz dyskusja o aksjologicznych aspektach leksyki popularnej wśród najmłodszych użytkowników języka, jak i pozytywnym lub negatywnym wpływie tekstów przeznaczonych dla młodzieży na ich hierarchię wartości.

W ostatnim ogniwie konferencji, prowadzonym przez dr. hab. Sławomira Sobieraja, powróciły zagadnienia literaturoznawcze. Referaty przedstawili: lic. Aleksandra Szymoniak „*... któż zdoła wyrazić urok tej istotności?*” *Młodość w „Nienasyce” Witkacego*; lic. Anna Maria Kobylińska *Młodość w biografii i twórczości Juana Ramóna Jiméneza* oraz mgr Tomasz Ryrych *„Zmory” Emila Zegadłowicza na tle innych środkowoeuropejskich powieści adolescencyjnych*. Dyskusja dotyczyła kontekstów biograficznych w prezentowanych przez prelegentów przykładach literackich i wpływie doświadczeń z okresu młodości na dorosłość.

Konferencja została zakończona uroczystymi podziękowaniami wygłoszonymi przez opiekuna Koła Naukowego Polonistów UPH mgr Barbarę Bandzarewicz. Referaty zaprezentowane podczas obrad po uwzględnieniu prowadzonych w toku wydarzenia dyskusji zostały opublikowane w opracowaniu *Rozmaite oblicza młodości. Literatura – język – kultura*².

² *Rozmaite oblicza młodości. Literatura – język – kultura*, red. B. Bandzarewicz, Siedlce 2023.